

第16回

# 八木美知依 箏曲 研究室演奏会



出演 八木美知依 (21 絃箏、17 絃箏、三絃、エレクトロニクス)

八木美知依箏曲研究室 研究生

ゲスト 松浦このみ (朗読)

須川崇志 (コントラバス、チェロなど)

賛助出演 磯貝真紀 (十七絃箏)



令和5年6月10日(土)

開場 14:30 開演 15:00

東海市芸術劇場 大ホール

入場無料 (要整理券)



曲目

「みだれ」(八橋検校 作曲)

「三段の調」(久本玄智 作曲)

箏四重奏「さくらさくら」(日本古謡、八木美知依 編作曲)

「即興～Over the Rainbow」(ハロルド・アーレン 作曲)

音楽朗読劇「ごんぎつね」(新美南吉 作、八木美知依 作曲)



主催・整理券問い合わせ

八木美知依箏曲研究室

☎ 0569-34-5127 (八木) 090-4184-6879 (高橋)  
yagiquery@yahoo.co.jp



@hyperkoto

後援

愛知県教育委員会 東海市教育委員会

# 第16回

# 八木美知依 箏曲 研究室演奏会



## 出演者

**八木美知依** 箏、21絃箏、17絃箏、三絃、  
(やぎみちよ) エレクトロニクス、歌

愛知県出身。倉内里仁、沢井忠夫、沢井一恵に師事。邦楽はもちろん前衛ジャズや現代音楽からロックまで幅広く活動するハイパー箏(こと)奏者。NHK邦楽技能者育成会卒業後、ウェスリアン大学客員教授として渡米中、ジョン・ケージ、ジョン・ゾーンらに影響を受け、ソロ作『Shizuku』でアルバム・デビュー、続いて自己の箏アンサンブルによる佐藤允彦曲集『ゆるる』、史上初となる17絃箏による全編独奏集『Seventeen』をリリース。以後、フリー・ジャズ界の巨匠ペーター・ブロッツマン(サクソ)、天才ドラマー、ポール・ニルセン・ラヴと組んだトリオによるライブ盤『ヴォルダ』、先鋭ギター奏者エリオット・シャープとのデュオ作『リフレクションズ』、更に日本を代表するドラマー、本田珠也と結成したデュオ『道場』による『老ノ巻』と『武ノ巻』、作曲家・藤倉大とのデュオ・アルバム『微美』など数多くのアルバムをリリース。ヴィジョン(米)、メールス(独)、コングスベルグ(ノルウェー)ほか多くのジャズ・

フェスティバルのステージに立ち、世界中の優れた即興家と共演を続けるかわら、柴咲コウ、浜崎あゆみ、アンジェラ・アキラ J-POP アーティストのステージや録音にも参加。ラヴィ・シャンカール、パコ・デ・ルシアらと並んで英ワールドミュージック誌 Songlines の《世界の最も優れた演奏家 50人》に選ばれている。

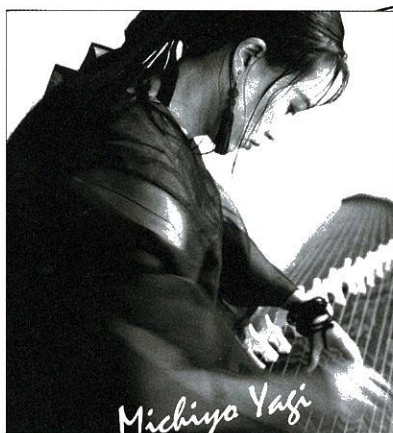
michiyo-yagi.cocolog-nifty.com  
www.michiyoyagi.com

**松浦このみ** 朗読  
(まつうら このみ)

FM静岡(k-mix)アナウンサーを経てフリー。Tokyo FM、ラジオ日本などで、数多くの番組パーソナリティを務める。TV番組・CMナレーション多数。朗読は19歳のときより山内雅人氏、鎌田弥恵氏に師事。

1995年朗読と音楽で空間をつくる gusuto de piro を立ち上げ、「風をあつめて」シリーズ、箏奏者八木美知依との「箏の顛末」シリーズ、朗読劇シリーズ「空に放つ」ほか、自らの企画公演を行っている。朗読教室を主宰。グルーブレッスン・個人レッスンをやっている。

www.gusuto-de-piro.com  
www.朗読教室.com



Michiyo Yagi



Konami Matsuura



Maki Inagai



Takashi Sugawa

**磯貝真紀**  
(いそがいまき)  
17絃箏

愛知県出身。5歳より倉内里仁に師事した後、沢井忠夫・一恵両師の内弟子となる。NHK邦楽技能者育成会卒業。

国際交流基金の派遣等により、音楽祭や周年事業記念公演、ホール主催公演等、およそ世界20カ国で演奏。東京芸術劇場主催のBorn Creative FestivalにMichiyo Yagi Talonとして2019から4年連続で出演、新作初演などを手掛ける。人気ゲーム「太鼓の達人」他レコーディング多数。「沢井忠夫合奏団」、「オーケストラ・アジア・ジャパン」、「さくらこまち和楽団」、「箏衛門」のメンバー。全国各地の小中学校にてワークショップも行っている。

**須川崇志**  
(すがわたかし)

コントラバス・チェロ

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でコントラバスを始める。2006年パークリー音楽大学を卒業。ソロ即興演奏をライフワークに、現在は自身主宰のBanksia Trio(林正樹 石若駿)をはじめ、渡辺貞夫、峰厚介、本田珠也、八木美知依、藤井郷子のトリオやカルテットにも参加。俳優の金子あいの舞台「平家物語」に即興演奏で参加。米津玄師やYUKI、夏木マリなどのレコーディング参加作品も多数。これまでに数多くの国際ジャズフェスティバルに出演し、全3作のリーダーアルバムをリリースしている。

http://www.tsgw.net



## 令和5年6月10日(土) 開場 14:30 開演 15:00

### 東海市芸術劇場 大ホール

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地(ユウナル東海内) ☎0562-38-7030

名鉄名古屋駅から中部国際空港・河和・内海方面の「特急」で約15分 名鉄太田川駅南口より徒歩0分 東海市芸術劇場地下駐車場(140台)、太田川駅東公共駐車場(196台)は入庫から2時間まで無料。(要認証)

整理券問い合わせ **八木美知依箏曲研究室**

☎0569-34-5127(八木) 090-4184-6879(高橋)  
yagiquery@yahoo.co.jp